

Bulletin d'inscription Winter School 2024 du Chanteur Moderne

(à renvoyer par email à contact@chanteurmoderne.com)

STAGIAIRE	
nom(s) prénom(s) stagiaire:	
adresse:	
code postale - ville:	
téléphone:	
email:	
ACTION DE FORMATION	
Winter School 2024 du Chanteur Moderne du 19 au 23 février 2024 - Paris	
Réglementation :	
<input type="checkbox"/> je confirme m'engager à respecter les règles édictées par le règlement intérieur en vigueur (celui du Chanteur Moderne est joint en fin de document) et de m'informer de celui des autres lieux d'accueil, le cas échéant.	
<input type="checkbox"/> j'affirme avoir lu et accepté les conditions générales de réservation (ci-jointes et disponibles sur le site www.chanteurmoderne.com).	
Analyse des besoins du stage / formation:	
<input type="checkbox"/> je confirme avoir consulté le programme de formation (contenu dans les annexes) et compris le contenu et les objectifs disponibles sur le site internet www.chanteurmoderne.com relatifs à la formation à laquelle je m'inscris ici,	
<input type="checkbox"/> je confirme avoir pris le temps d'échanger par email avec contact@chanteurmoderne.com concernant toute question que j'avais , le cas échéant,	
<input type="checkbox"/> je confirme que la formation à laquelle je m'inscris ici, correspond en tout point à mes besoins.	
Handicap:	
<input type="checkbox"/> je ne suis pas une Personne en Situation de Handicap RQTH	<input type="checkbox"/> je suis une Personne en Situation de Handicap RQTH , j'ai fait un dossier PSH au Chanteur Moderne auprès de contact@chanteurmoderne.com , le cas échéant.
Financement :	
<input type="checkbox"/> je ne demande aucun financement public et je prendrai en charge l'intégralité du financement personnellement.	<input type="checkbox"/> je demande un financement avec une tierce partie (OPCO, AFDAS, FIFPL, Association...) voir page 5.
<input type="checkbox"/> je confirme avoir compris que ma place ne sera réservée qu'à réception (1) du présent bulletin ET (2.1) du montant des frais pédagogiques (financement personnel ou avance qui sera remboursée par le financeur sans subrogation) ou (2.2) de l'accord du financement de prise en charge par le financeur (si subrogation) ET que (3) lorsque le Chanteur Moderne m'aura envoyé un e-mail de confirmation.	
lieu _____	signature _____
date _____	

Choix des parcours

Pour bien comprendre et choisir les options, merci de vous référer aux annexes ci-dessous.

Choix du Parcours

utiliser l'Annexe 3 pour mieux comprendre le contenu de chaque parcours

- Parcours Chant option comédie musicale
- Parcours Chant option pop et musiques actuelles
- Parcours Pédagogique option musique par l'approche Kodály (pour les profs de musique souhaitant enseigner l'approche Kodály) - **(Attention : cours dispensés en anglais)**
- Parcours Pédagogique option voix (pour les profs de chant souhaitant se certifier en TCM - **(Attention, cette filière est déjà complète pour 2024)**)

Chorale (une seule option)

- | | | |
|---|--------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Je ne sais pas | <input type="checkbox"/> Ténor | <input type="checkbox"/> Basse |
| <input type="checkbox"/> Soprano | <input type="checkbox"/> Alto | <input type="checkbox"/> Baryton |

Niveau musical pour la Formation Musicale par l'approche Kodály

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Je suis débutant•e en musique / solfège | <input type="checkbox"/> Je suis musicien•ne intermédiaire ou je ne connais pas l'approche Kodály | <input type="checkbox"/> Je pratique déjà l'approche Kodály a niveau intermédiaire |
|--|---|--|

Autres : _____

- | | |
|---|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Avez-vous suivi la Summer School 2023? | <input type="checkbox"/> Oui |
| | <input type="checkbox"/> Non |

Conditions générales de réservation

Réservation d'une place pour un stage / formation

La réservation de votre place est effective à partir de la réception de votre feuille d'inscription et votre règlement (ou preuve de financement, le cas échéant). Avant réception de ces éléments, aucune réservation ne sera prise en charge. Un échange d'emails ne constitue pas une réservation.

Le nombre de places affiché sur le site web www.chanteurmoderne.com est régulièrement mis à jour, mais il est possible qu'au moment de recevoir votre inscription et règlement, toutes les places aient été prises. Dans ce cas, vous pourrez alors choisir entre reporter votre participation à un autre stage ou un remboursement intégral des honoraires.

Paiement des honoraires

Vous payez votre inscription au moment de réserver. Si vous êtes bénéficiaire d'un financement, vous payerez le complément (le cas échéant) au moment de la réservation. Aucune réservation ne sera considérée comme étant valable sans le règlement complet des honoraires du stage / de la formation ou une preuve de financement.

Echelonnement

Pour certains stages / formations, le *Chanteur Moderne* peut exceptionnellement proposer un échelonnement des sommes dues. Cet échelonnement fera l'objet de frais de dossier supplémentaires de 10% du montant des sommes dues.

Délai de rétractation

Vous disposez d'un délai de rétractation de 7 jours à partir de la date de réception de votre feuille d'inscription (le cachet de la poste faisant foi). Si vous vous rétractez pendant cette période, vous serez intégralement remboursé, quelque soit le motif de votre annulation. Toute rétractation devrait être envoyée sous forme de lettre recommandée avec accusé de réception à l'adresse en bas de cette page.

Annulation de la part du client

Une fois votre réservation confirmée, vous vous engagez à assister au stage / à la formation en question. En cas d'annulation de votre part (hors période de rétractation) votre remboursement variera en fonction du nombre de jours restant avant le début du stage, à savoir :

nombre de jours calendaires de préavis avant le début du stage / de la formation	% de remboursement
29 jours ou plus	80 %
entre 22-28 jours	50 %
entre 15-21 jours	30 %
14 jours ou moins avant le début du stage	0 %

Toute annulation devra être envoyée par courrier recommandé avec accusé de réception à l'adresse en bas de page - le cachet de la poste faisant foi. L'annulation s'entend nette de frais bancaires.

Report de participation

En cas d'urgence médicale, le participant pourra reporter sa participation sur un autre stage du même niveau ou ayant un contenu comparable. Ce report se fait sans frais. En cas de différence de prix entre le stage d'origine et le nouveau stage, la différence sera facturée (pour les stages plus chers) ou remboursée (pour les stages moins chers) au stagiaire. Le nouveau stage devra avoir lieu dans les 12 mois après le stage d'origine - si le stagiaire n'accepte pas la nouvelle place qui lui est proposée, le report sera considéré comme une annulation de la part du client (voir conditions ci-dessus).

Pour bénéficier d'un report de stage, le stagiaire sera tenu de fournir un certificat médical démontrant son incapacité à assister au stage / à la formation en question. Sans certificat médical, aucun report ne sera possible et les conditions d'annulation (voir 'annulation de la part du client' ci-dessus) seront appliquées.

Hors urgence médicale, aucun report n'est possible.

Annulation de la part du Chanteur Moderne

Dans le cas où le *Chanteur Moderne* se trouve dans l'obligation d'annuler un stage / une formation, il sera proposé aux participants une date alternative ou un remboursement intégral des frais d'inscription au choix. Le *Chanteur Moderne* ne saura en aucun cas accepter la responsabilité des frais engendrés pour les billets de transport ou les hébergements.

Réclamation

Si vous voulez porter réclamation, contactez contact@chanteurmoderne.com avec « réclamation » dans le titre du mail. Un formulaire et la procédure vous seront envoyés dans les meilleurs délais.

Coordonnées bancaires du Chanteur Moderne

IBAN FR76 1027 8361 2000 0127 7750 164

BIC: CMCIFR2A

Crédit Mutuel Sorinières Aulnaies - 44140 LE BIGNON M ALLAN WRIGHT - LE CHANTEUR MODERNE

Paraphe

Règlement intérieur

Article 1 : objet

Le présent règlement est établi conformément aux dispositions des articles L.6352-3 et L.6352-4 et R.6352- 1 à R.6352-15 du Code du Travail. Il s'applique à tous les stagiaires, et ce pour la durée de la formation suivie.

Article 2 : discipline

Le stagiaire reconnaît l'obligation d'adopter au sein des centres de formation une attitude conforme aux bonnes mœurs et respectueuse des autres stagiaires et du formateur. Il est formellement interdit aux stagiaires pendant la formation de se présenter en état d'ébriété, de manger dans les salles de cours, de toucher au matériel informatique et de fumer à l'intérieur des établissements. Les portables doivent être éteints pendant la durée de la formation. Les stagiaires doivent veiller sur leurs effets personnels. Les stagiaires ayant accès au lieu de formation pour suivre leur formation ne peuvent faciliter l'introduction de tierces personnes.

Article 3 : sanctions

Le stagiaire reconnaît à la direction du *Chanteur Moderne* ou de ses représentants le droit d'exclure de l'établissement sans préavis, toute personne dont l'attitude et le comportement seraient contraires au présent règlement ou gênant pour les autres stagiaires. L'organisme de formation informerait l'employeur et éventuellement l'organisme paritaire prenant en charge les frais de formation, de la sanction prise. L'organisme *Chanteur Moderne* appliquera les procédures disciplinaires prévues dans le Code du Travail des articles R.922.

Article 4 : accidents

Tout accident ou incident survenu à l'occasion ou en cours de formation doit être immédiatement déclaré par le stagiaire accidenté ou par les personnes témoins de l'accident, au responsable de l'organisme.

Article 5 : horaires et dispositions particulières

Les horaires et lieux de stage sont fixés à l'avance par l'organisme *Chanteur Moderne* et portés à la connaissance des stagiaires lors de la remise de la convocation.

Les stagiaires sont tenus de respecter ces horaires de formation. En cas d'absence de retard ou d'absence les stagiaires sont tenus d'informer le responsable de l'organisme de formation. Conformément aux dispositions des conditions générales de vente, en cas d'absence ou de retard important la formation sera facturée dans les mêmes conditions.

Les stagiaires qui bénéficient d'une prise en charge financière sont tenus de signer une feuille d'émargement pendant toute la durée de la formation.

Le Chanteur Moderne se réserve le droit de prendre des photos/vidéos lors du déroulement de la formation/stage, celles-ci pourront être diffusées à des fins commerciales. Les stagiaires seront informés lors de ces captations et les personnes ne souhaitant pas apparaître sur les supports seront invités à ne pas participer à ces sessions de captation. En y participant, le stagiaire accepte tacitement que son image soit utilisée.

Article 6 : hygiène et sécurité

La prévention des risques d'accidents et de maladie est impérative et exige de chacun le respect total de toutes les prescriptions applicables en matière d'hygiène et de sécurité. À cet effet, les consignes générales et particulières de sécurité en vigueur dans les locaux de la formation, lorsqu'elles existent, doivent être strictement respectées sous peine de sanction disciplinaire. Lorsque la formation a lieu sur le site de l'entreprise, les consignes générales et particulières de sécurité applicables sont celles de l'entreprise.

Article 7 : entrée en vigueur

Un exemplaire du présent règlement est remis à chaque stagiaire. Le présent règlement entre en vigueur à compter du 1er avril 2023.

Paraphe

Demande de financement auprès d'une tierce partie

FINANCEUR PUBLIC

AFDAS Culture Médias Loisirs Sport, tutelle:

- Délégation Île-de-France (Paris)
- Délégation Auvergne-Rhône-Alpes (Lyon)
- Délégation PACA, Corse (Marseille)
- Délégation Occitanie (Montpellier)
- Délégation Nouvelle-Aquitaine (Bordeaux)
- Délégation Centre-Ouest (Rennes)
- Délégation Hauts-de-France, Normandie (Lille)
- Délégation Grand Est - Bourgogne-Franche-Comté (Strasbourg)
- Antenne de l'Île de La Réunion (Sainte-Clotilde)

Pole Emploi:

- numéro P-E _____ et
- zone géographique _____

- ATLAS
- Cohésion sociale - Uniformation
- AKTO
- OCAPIAT
- 2I
- Construction
- Mobilités
- Entreprises de proximité
- Santé
- Commerce
- FORMIRIS

- FIFPL
- AGEFICE

- Région, à préciser: _____
- Autres: _____

FINANCEUR PRIVE - Associations / Entreprises

NOM de l'organisme:

adresse:

code postale - ville:

Nom, prénom contact:

téléphone:

email:

- je confirme m'être renseigné.e auprès de mon organisme financeur et *ne pas être en situation de **carence*** au moment du début du stage choisi, le cas échéant,
- je confirme m'engager à **envoyer les documents fournis** par le Chanteur Moderne à l'organisme financeur, dans les délais impartis pour être traité dans les temps, pour compléter mon dossier,
- je m'engage à **participer au stage** quand il sera approuvé par l'organisme financeur, toute défaillance même partielle sera rapportée à l'organisme financeur,
- je confirme m'engager à **régler les montants qui ne seraient pas pris en charge** par l'organisme financeur (en cas de prise en charge partielle, ou si le financeur ne pratique pas la subrogation: le stagiaire devrait régler directement Le Chanteur Moderne pour être remboursé par l'organisme financeur a posteriori).
- je confirme m'engager à **régler les montants qui ne seraient pas pris en charge** par l'organisme financeur, suite à une **absence du stagiaire**.

lieu _____

signature: _____

date _____

Annexes

Annexe 1 - Polyphonie (chorale)

Le travail polyphonique à la chorale se fera par pupitre. Si vous ne connaissez pas votre pupitre ou que vous avez des doutes, n'hésitez pas à cocher la case « *je ne sais pas* » et le chef de chœur vous placera au mieux lors de la première séance.

Annexe 2 - Formation musicale par l'approche Kodály

Les informations que vous fournissez nous permettent de constituer des groupes par niveau. À la fin de la première session et en fonction de son ressenti, le professeur pourra vous changer de groupe pour mieux convenir à vos besoins.

Les cours pour cette matière sont dispensés en langue anglaise.

Annexe 3 - Choix des parcours

Dans le cadre de la *Winter School du Chanteur Moderne 2024*, quatre parcours ont été identifiés et le contenu de chacun se trouve ci-dessous. Un nombre de places limité par parcours est fixé et si la limite est atteinte alors vous serez contacté pour vous proposer une alternative de parcours, le cas échéant.

Merci de reporter votre choix sur la deuxième page du présent bulletin :

Intitulé des parcours

Parcours Chant - option Comédie Musicale (Intervenants multiples)

Vous adorez chanter les classiques de Broadway ? Vous êtes artiste de comédie musicale ou amateur sérieux ? Ce parcours est pour vous ! Chaque jour de la semaine, vous suivrez les cours suivants :

- Chorale
- Formation Musicale par l'approche Kodály
- Technique Vocale (spécifique aux différents styles de comédie musicale)
- Expression Scénique
- Extraits de comédie musicale

En plus, vous aurez un cours de chant individuel de 30 minutes, tous les jours, avec un professeur certifié TCM.

Parcours Chant - option Pop et Musiques Actuelles (Intervenants multiples)

Ce parcours est parfait pour les mordus de pop et de musiques actuelles. Chaque jour de la semaine, vous suivrez les cours suivants :

- Chorale
- Formation Musicale par l'approche Kodály
- Technique Vocale (spécifique aux musiques actuelles pour vous aider à trouver votre son)
- Expression Scénique
- Composition

En plus, vous aurez un cours de chant individuel de 30 minutes, tous les jours, avec un professeur certifié TCM.

Parcours Pédagogique - option musique par l'approche Kodály (Attention : parcours dispensés en anglais)

Ce parcours s'adresse aux professeurs de musique qui souhaitent avoir une méthodologie claire, structurée et performante pour enseigner la musique. Le parcours est en partenariat avec la British Kodály Academy et deux cursus spécifiques sont proposés :

- Le cursus secondaire (11 - 18 ans)
- Le cursus primaire (4 - 11 ans)

Comme c'est la première fois que cette formation est proposée en France, nous allons débiter par une initiation transversale à la pédagogie Kodály pour les enfants de tous âges.

Dans de futures éditions de la Winter et Summer School TCM, des formations plus spécialisées par tranche d'âge seront également proposées.

En suivant ce cursus, vous apprendrez de nouveaux outils efficaces et une méthodologie claire et structurée pour dynamiser vos séances de formation musicale auprès des enfants.

Vous travaillerez avec une experte mondialement reconnue à savoir: **Lucinda Geoghegan** (Directrice Pédagogique pour la Chorale Jeunesse Nationale d'Écosse).

Tous les jours, vous suivrez les cours suivants :

- Chorale
- Formation Musicale par l'approche Kodály
- Méthodologie et techniques d'enseignement
- Direction de chœur (conducting)
- Technique vocale

Parcours Pédagogique - option voix (pour les profs de chant souhaitant se certifier en TCM)

Si vous êtes intéressé, n'hésitez à vous rendre sur le site <https://www.chanteurmoderne.com/formations/formation-professeurs-de-chant>, pour plus d'informations et à nous contacter en amont si vous avez d'autres questions complémentaires en envoyant un email à contact@chanteurmoderne.com

Ce parcours s'adresse aux personnes qui souhaitent se former pour enseigner la TCM - c'est un parcours certifiant qui s'inscrit dans le cadre de la formation profs TCM. L'accès est sur dossier uniquement. Le parcours comprend les cours suivants :

- Chorale
- Formation musicale par l'approche Kodály
- Méthodologie et techniques d'enseignement

Ce parcours est complété par des cours virtuels sur la plateforme e-learning :

- Anatomie et physiologie de la phonation
- Acoustique de la voix
- Pathologies de la voix

Ainsi que des rendez-vous virtuels de mentoring par zoom, tous les mois.

Attention, ce parcours est complet pour l'année 2024. La prochaine promotion aura lieu en 2025 (dossiers courant 2024, gardez un oeil sur la newsletter).